



Museo Hendrik Christian Andersen
Via Pasquale S. Mancini, 20 – 00196 Roma

IL TATTO SENTE IL SILENZIO

25 febbraio – 4 marzo 2022

Mostra

a cura di Laura Anfuso in collaborazione con
Maria Poscolieri – Associazione di Volontariato Museum - ODV

Inaugurazione 25 febbraio, dalle ore 16.00 alle ore 19.00
(nel rispetto delle norme anti Covid -19 fino ad esaurimento posti)

*suona il tatto
non c'è nulla che sfugga
al suo udito*

Laura Anfuso

Si aprirà al pubblico il 25 febbraio la mostra **IL TATTO SENTE IL SILENZIO** presso il Museo Hendrik Christian Andersen, diretto da Maria Giuseppina Di Monte e afferente alla Direzione Musei statali della città di Roma.

Prosegue l'interesse del Museo H. C. Andersen per le attività rivolte alla disabilità, questa volta con la presentazione di libri tattili illustrati nella selezione curata da Laura Anfuso in collaborazione con Maria Poscolieri (Associazione di Volontariato Museum - ODV), e con l'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Roma. Il percorso si articolerà attraverso le sale del pianterreno dove sarà possibile, grazie alla presenza di tavole tattili, leggere e comprendere la collezione permanente del Museo per proseguire con la lettura dei libri tattili al piano superiore.

La manifestazione, concepita da Laura Anfuso, concerne la sua ricerca ventennale sull'Educazione al Tatto e i libri tattili illustrati. Lo scopo dell'iniziativa è quello di proporre ai visitatori alcune tipologie di libri tattili illustrati (produzione tattile italiana ed estera della collezione privata di Laura Anfuso) per far emergere la complessità di questo genere che è *“sospeso tra la didattica e l'arte”*, forse tra le cose più difficili da ideare e realizzare. Tra i titoli selezionati, saranno presentati i libri tattili d'artista nati dalla collaborazione tra Laura Anfuso e Marcella Basso, Daniela Piga, Andrea Delluomo.

Una Mostra per TUTTI, educatrici del nido, insegnanti di Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria, docenti della Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado, insegnanti di sostegno, bibliotecari, pedagogisti, educatori museali, responsabili dei servizi educativi, operatori culturali, esperti di Editoria per Ragazzi, librai, storici dell'Arte, artisti, creativi.

La presentazione sarà l'occasione per apprezzare il libro tattile *Nel silenzio*, un progetto nato dal testo di Laura Anfuso e dalla realizzazione artistica di Lia Malfermoni. *Nel silenzio* sollecita diverse riflessioni sul tatto e rappresenta anche un omaggio a tutte le persone con disabilità visiva: «[...] *Questo libro vuole essere un omaggio alle persone con disabilità visiva, alle potenzialità dell'udito di cui godono (l'udito consente la percezione a distanza, la comprensione della collocazione spaziale, la sensazione acustica dei pieni dei vuoti e la parziale individuazione di alcuni ostacoli). L'arroganza degli occhi di chi vede non conosce il dialogo prezioso dei sensi in assenza della vista come pure le ampie possibilità dei sensi nel silenzio*» (Laura Anfuso). La presentazione sarà accompagnata dalla proiezione del video preparato dall'artista Lia Malfermoni in cui spiega la sua interpretazione artistica del progetto di Laura Anfuso.

Saluti istituzionali di Maria Giuseppina Di Monte, Direttore del Museo H. C. Andersen e di Valentina Filamingo, Assistente alla comunicazione

Intervengono: Barbara Funari, Assessora alle Politiche Sociali e alla Salute del Comune di Roma, Laura Anfuso e Maria Poscolieri

Laura Anfuso e Maria Poscolieri saranno presenti anche mercoledì 2 marzo dalle ore 15:30 alle ore 18:00, con un incontro rivolto ad un gruppo di persone con disabilità visiva che avranno la possibilità di conoscere e apprezzare tattilmente alcuni dei libri presenti all'interno. L'evento finale è previsto per venerdì 4 marzo, con Maria Poscolieri, Daniela Piga e Andrea Delluomo, a partire dalle ore 16.

Si ringrazia:



Con la collaborazione di:



Laura Anfuso da una ventina di anni ricerca e sperimenta libri tattili oltre a progettare interventi di sviluppo e valorizzazione dell'Educazione Sensoriale. È stata membro della Giuria Senior in tutte le edizioni del Concorso Italiano di Editoria Tattile Illustrata "Tocca a te!", il concorso organizzato dalla Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi in collaborazione con la Fondazione Robert Hollman, per sostenere e promuovere l'editoria tattile. La ricerca sui libri tattili illustrati le ha permesso di costruire una speciale biblioteca tattile personale da cui attinge per la conduzione di corsi e laboratori di diversa tipologia, anche per svolgere attività di consulenza. L'analisi dei libri tattili illustrati è stata sempre collegata al rapporto e al confronto con le persone con disabilità visiva e alla sperimentazione di esperienze al buio in grado di sviluppare il tatto e di valorizzare le sue potenzialità, soprattutto dal punto di vista della relazione. Laura Anfuso conduce esperienze al buio con modalità diverse ideate e sperimentate per appagare le esigenze del contesto con l'obiettivo di promuovere il tatto, la conoscenza del corpo e sviluppare la consapevolezza delle possibilità della comunicazione e della relazione in ambito educativo, universitario, sanitario, lavorativo. Laura Anfuso collabora anche con artisti ed esperti di editoria tattile (Marcella Basso, Daniela Piga, Lia

Malfermoni, Andrea Delluomo) alla progettazione di originali libri tattili, in grado di sviluppare una riflessione ampia sulla complessità e le potenzialità che li contraddistinguono.

Lia Malfermoni è un'artista che vive e lavora a Vicenza. Inizia a dipingere giovanissima e, da decenni, si dedica alla sperimentazione nell'ambito della pittura, del libro d'artista, della grafica. Ha insegnato, condotto laboratori creativi per bambini e adulti e si è specializzata in Educazione alla comunicazione visiva con Roberto Pittarello. I suoi studi principali si sono svolti presso la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e in Germania. Nel 2008 e nel 2009 è stata invitata a partecipare a due importanti progetti sul libro d'artista alla Stazione dell'Arte di Ulassai, con Maria Lai. Ha esposto in numerose personali e collettive di pittura e libro d'artista, in Italia, Stati Uniti, Germania, Francia, Spagna, Macedonia, Scozia, Cile, ottenendo più volte premi e segnalazioni. Sue opere sono presenti in archivi, in collezioni di Comuni, Gallerie e Privati. Alla sesta edizione del Concorso di Editoria Tattile Nazionale (MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo – Roma, 9-12 settembre 2021), ha ottenuto la Menzione Speciale Plurihandicap per Sogni, il libro tattile da lei ideato e realizzato, con la seguente motivazione della Giuria: «Un silent book che offre stimolazioni plurisensoriali fruibili e interpretabili in modo personale.» Per approfondire: www.liamalfermoni.it.

L'Associazione di Volontariato Museum - ODV, costituita nel 1994, dalla prof.ssa Giuseppina Simili, è iscritta nel Registro Regionale della Regione Lazio nella Sez. Cultura (D.R.2324/94) e nella Sez. Servizi sociali (D.R.2325/94), è finalizzata alla promozione umana e sociale dei disabili fisici e psichici attraverso la Cultura e l'Arte. Collabora con tutte le Associazioni dei disabili, con l'UICI, la Lega del filo d'Oro, con l'Istituto Sant'Alessio, con le scuole di ogni ordine e grado in cui sono presenti ragazzi con disabilità. Ha effettuato nel tempo Corsi di Formazione per volontari; dal 2015 al 2021 svolge la propria attività, con appuntamenti mensili, in convenzione con la Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Laboratori tattili, visite tattili presso tutti i musei di Roma e Provincia, teatro al buio, incontri con gli artisti, convegni sulla disabilità visiva, visite a mostre temporanee, sono solo alcune delle attività di Museum. La finalità principale di Museum è quella di garantire l'accessibilità all'arte quale diritto di ogni cittadino, sperimentando ed utilizzando nuovi modi di comunicazione ad un pubblico vasto ed inclusivo abbattendo le barriere sensoriali, spesso poco conosciute e considerate. Un'attenzione particolare è stata rivolta ai disabili della vista, non vedenti dalla nascita, non vedenti tardivi, ipovedenti, che sono stati educati a toccare, ove possibile, le opere d'arte in modo che ogni sfumatura tattile arricchisca il loro bagaglio cognitivo ed estetico. Sono state insegnate loro tecniche di esplorazione tattile che portano all'acquisizione di autonomia nella comprensione dell'immagine e al raggiungimento del piacere estetico. Il fine ultimo dell'Associazione è quello di garantire la competenza comunicativa dell'arte sotto diverse forme di espressione e di linguaggio in modo da dare agli utenti la possibilità di selezionare e recepire significati infiniti e diversificati.

Info

IL TATTO SENTE IL SILENZIO

Date
Orario Museo

25 febbraio – 4 marzo 2022
martedì alla domenica 9.30 – 19.30 (ultimo ingresso
alle ore 19.00)

Ingresso gratuito; chiuso il lunedì

Mail: dms-rm.museoandersen@beniculturali.it

Tel. + 39 06 3219089

Sito web:

<https://www.direzionemuseistataliroma.beniculturali.it/istituti/museo-hendrik-christian-andersen-roma/>

Facebook: @MuseoHendrikChristianAndersen

Twitter: @MuseoAndersen

Associazione di Volontariato
Museum – ODV

Mail: assmuseum@gmail.com

<https://www.assmuseum.it/>

Facebook: @AssociazioneMuseum

Instagram: @associazionemuseum